



Tapones a Medida con válvula AUDIOFIT



AUDITIVO: Tapones a Medida

Descripción:

Los tapones Audiofit están elaborados con **silicona de gran calidad**, caracterizada por su alta flexibilidad y gran resistencia a la rotura. La silicona evita que la humedad se deposite en el tapón, previniendo la aparición de reacciones alérgicas o enfermedades cutáneas.

Fabricados a medida del trabajador/a para ofrecer la mayor protección posible. Los tapones Audiofit en su interior, llevan una válvula filtrante regulable que atenúa el ruido evitando que el oído esté totalmente ocluido evitando la sensación de aislamiento, a la vez que no se perciben zumbidos por el efecto de la oclusión*. De esta forma, el usuario/a puede discriminar la voz dentro del entorno ruidoso y atenuar el ruido del ambiente en las frecuencias necesarias para evitar que el sistema auditivo resulte dañado.

Son regulables a 4 atenuaciones diferentes, lo que permite que no sea necesario hacer un nuevo tapón al trabajador/a si cambia de puesto de trabajo (con diferente nivel de ruido), simplemente bastaría con cambiar la posición** de la válvula de atenuación.

Cordón de doble seguridad: evita su pérdida, y en caso de engancharse el cordón tiene un margen de dilatación de seguridad, evitando o reduciendo daños en el oído del usuario.

* Condicionado a un uso correcto del mismo: evaluación previa de ruido del puesto de trabajo y características del trabajador.

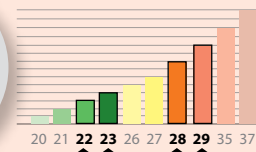
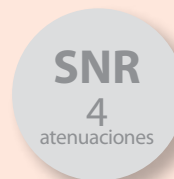
** Esta regulación solo puede ser efectuada por personal autorizado.



Hipoalergénicos.



Cordón antipérdida.




SNR: 22-23-28-29dB

EN 352-2 CE

Ref.	Producto
PARAUDIOFIT	Tapones a Medida con Válvula Audiofit

Tabla de características	
Lavable	✓
Hipoalergénico	✓
Reutilizable	✓
Desechable	✗
Detectable	✗
Cordón	✓

AUDITIVO: Tapones a Medida

Norma y Certificación	EN 352-2 CE																																																																																																																																																																																																																												
Aplicaciones	Puestos de trabajo con altas temperaturas. Uso industrial general. Exposición continuada a ruido. Ambientes de trabajo con un nivel de ruido medio según posición de la válvula de: <ul style="list-style-type: none"> • Posición A: 96 dB a 110 dB. • Posición B: 95 dB a 109 dB. • Posición C: 90 dB a 104 dB. • Posición D: 89 dB a 103dB. 																																																																																																																																																																																																																												
Conservación Almacenaje - Caducidad	Almacenar en lugar fresco y seco, y preferentemente dentro de su estuche en un lugar fresco y ventilado, evitando la humedad y el polvo.																																																																																																																																																																																																																												
Indicaciones Uso - Modo empleo	Deben inspeccionarse regularmente, reemplazando los dañados o deteriorados por el uso. Este equipo es de uso estrictamente personal. Estos tapones no deberían usarse en entornos donde haya riesgo de que el cordón de unión pudiera quedar enganchado durante su uso. Los tapones antirruído se deben llevar puestos continuamente en áreas ruidosas.																																																																																																																																																																																																																												
Presentación	Par tapón, funda, cordón y paño de limpieza. 																																																																																																																																																																																																																												
Tabla de Atenuación	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Posición A</th> <th>SNR</th> <th>29</th> <th colspan="5">Atenuación global en frecuencias</th> <th>Altas(H = 29)</th> <th>Medias(M = 27)</th> <th>Bajas (L = 26)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Frecuencia en Hz</td> <td></td> <td></td> <td>63</td> <td>125</td> <td>250</td> <td>500</td> <td>1000</td> <td>2000</td> <td>4000</td> <td>8000</td> </tr> <tr> <td>Atenuación media</td> <td></td> <td></td> <td>28.1</td> <td>29.2</td> <td>29.1</td> <td>30.9</td> <td>29.3</td> <td>34.7</td> <td>31.3</td> <td>41.5</td> </tr> <tr> <td>Desviación Típica</td> <td></td> <td></td> <td>4.5</td> <td>3.7</td> <td>4.1</td> <td>3.6</td> <td>3.2</td> <td>4.3</td> <td>4.9</td> <td>5.4</td> </tr> <tr> <td>Atenuación Asumida</td> <td></td> <td></td> <td>23.6</td> <td>25.5</td> <td>25.0</td> <td>27.3</td> <td>26.0</td> <td>30.4</td> <td>26.3</td> <td>36.1</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Posición B</th> <th>SNR</th> <th>28</th> <th colspan="5">Atenuación global en frecuencias</th> <th>Altas(H = 27)</th> <th>Medias(M = 26)</th> <th>Bajas (L = 24)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Frecuencia en Hz</td> <td></td> <td></td> <td>63</td> <td>125</td> <td>250</td> <td>500</td> <td>1000</td> <td>2000</td> <td>4000</td> <td>8000</td> </tr> <tr> <td>Atenuación media</td> <td></td> <td></td> <td>24.9</td> <td>25.4</td> <td>25.9</td> <td>27.8</td> <td>28.3</td> <td>33.2</td> <td>30.9</td> <td>40.2</td> </tr> <tr> <td>Desviación Típica</td> <td></td> <td></td> <td>6.4</td> <td>6.1</td> <td>3.8</td> <td>2.5</td> <td>3.4</td> <td>4.9</td> <td>5.2</td> <td>4.9</td> </tr> <tr> <td>Atenuación Asumida</td> <td></td> <td></td> <td>18.5</td> <td>19.4</td> <td>22.1</td> <td>25.4</td> <td>24.9</td> <td>28.3</td> <td>25.8</td> <td>35.3</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Posición C</th> <th>SNR</th> <th>23</th> <th colspan="5">Atenuación global en frecuencias</th> <th>Altas(H = 25)</th> <th>Medias(M = 21)</th> <th>Bajas (L = 16)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Frecuencia en Hz</td> <td></td> <td></td> <td>63</td> <td>125</td> <td>250</td> <td>500</td> <td>1000</td> <td>2000</td> <td>4000</td> <td>8000</td> </tr> <tr> <td>Atenuación media</td> <td></td> <td></td> <td>12.6</td> <td>14.9</td> <td>17.6</td> <td>20.3</td> <td>24.1</td> <td>30.6</td> <td>28.2</td> <td>37.4</td> </tr> <tr> <td>Desviación Típica</td> <td></td> <td></td> <td>5.1</td> <td>5.2</td> <td>3.2</td> <td>1.7</td> <td>3.3</td> <td>4.6</td> <td>4.2</td> <td>5.4</td> </tr> <tr> <td>Atenuación Asumida</td> <td></td> <td></td> <td>7.5</td> <td>9.7</td> <td>14.3</td> <td>18.6</td> <td>20.7</td> <td>26.0</td> <td>24.0</td> <td>31.9</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Posición D</th> <th>SNR</th> <th>22</th> <th colspan="5">Atenuación global en frecuencias</th> <th>Altas(H = 25)</th> <th>Medias(M = 19)</th> <th>Bajas (L = 14)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Frecuencia en Hz</td> <td></td> <td></td> <td>63</td> <td>125</td> <td>250</td> <td>500</td> <td>1000</td> <td>2000</td> <td>4000</td> <td>8000</td> </tr> <tr> <td>Atenuación media</td> <td></td> <td></td> <td>12.8</td> <td>14.0</td> <td>15.5</td> <td>18.8</td> <td>23.8</td> <td>29.7</td> <td>27.4</td> <td>37.3</td> </tr> <tr> <td>Desviación Típica</td> <td></td> <td></td> <td>5.9</td> <td>5.5</td> <td>3.4</td> <td>3.3</td> <td>2.5</td> <td>3.5</td> <td>5.3</td> <td>5.6</td> </tr> <tr> <td>Atenuación Asumida</td> <td></td> <td></td> <td>6.9</td> <td>8.5</td> <td>12.1</td> <td>15.5</td> <td>21.3</td> <td>26.2</td> <td>22.1</td> <td>31.7</td> </tr> </tbody> </table>	Posición A	SNR	29	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 29)	Medias(M = 27)	Bajas (L = 26)	Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Atenuación media			28.1	29.2	29.1	30.9	29.3	34.7	31.3	41.5	Desviación Típica			4.5	3.7	4.1	3.6	3.2	4.3	4.9	5.4	Atenuación Asumida			23.6	25.5	25.0	27.3	26.0	30.4	26.3	36.1	Posición B	SNR	28	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 27)	Medias(M = 26)	Bajas (L = 24)	Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Atenuación media			24.9	25.4	25.9	27.8	28.3	33.2	30.9	40.2	Desviación Típica			6.4	6.1	3.8	2.5	3.4	4.9	5.2	4.9	Atenuación Asumida			18.5	19.4	22.1	25.4	24.9	28.3	25.8	35.3	Posición C	SNR	23	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 25)	Medias(M = 21)	Bajas (L = 16)	Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Atenuación media			12.6	14.9	17.6	20.3	24.1	30.6	28.2	37.4	Desviación Típica			5.1	5.2	3.2	1.7	3.3	4.6	4.2	5.4	Atenuación Asumida			7.5	9.7	14.3	18.6	20.7	26.0	24.0	31.9	Posición D	SNR	22	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 25)	Medias(M = 19)	Bajas (L = 14)	Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Atenuación media			12.8	14.0	15.5	18.8	23.8	29.7	27.4	37.3	Desviación Típica			5.9	5.5	3.4	3.3	2.5	3.5	5.3	5.6	Atenuación Asumida			6.9	8.5	12.1	15.5	21.3	26.2	22.1	31.7
Posición A	SNR	29	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 29)	Medias(M = 27)	Bajas (L = 26)																																																																																																																																																																																																																			
Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación media			28.1	29.2	29.1	30.9	29.3	34.7	31.3	41.5																																																																																																																																																																																																																			
Desviación Típica			4.5	3.7	4.1	3.6	3.2	4.3	4.9	5.4																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación Asumida			23.6	25.5	25.0	27.3	26.0	30.4	26.3	36.1																																																																																																																																																																																																																			
Posición B	SNR	28	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 27)	Medias(M = 26)	Bajas (L = 24)																																																																																																																																																																																																																			
Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación media			24.9	25.4	25.9	27.8	28.3	33.2	30.9	40.2																																																																																																																																																																																																																			
Desviación Típica			6.4	6.1	3.8	2.5	3.4	4.9	5.2	4.9																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación Asumida			18.5	19.4	22.1	25.4	24.9	28.3	25.8	35.3																																																																																																																																																																																																																			
Posición C	SNR	23	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 25)	Medias(M = 21)	Bajas (L = 16)																																																																																																																																																																																																																			
Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación media			12.6	14.9	17.6	20.3	24.1	30.6	28.2	37.4																																																																																																																																																																																																																			
Desviación Típica			5.1	5.2	3.2	1.7	3.3	4.6	4.2	5.4																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación Asumida			7.5	9.7	14.3	18.6	20.7	26.0	24.0	31.9																																																																																																																																																																																																																			
Posición D	SNR	22	Atenuación global en frecuencias					Altas(H = 25)	Medias(M = 19)	Bajas (L = 14)																																																																																																																																																																																																																			
Frecuencia en Hz			63	125	250	500	1000	2000	4000	8000																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación media			12.8	14.0	15.5	18.8	23.8	29.7	27.4	37.3																																																																																																																																																																																																																			
Desviación Típica			5.9	5.5	3.4	3.3	2.5	3.5	5.3	5.6																																																																																																																																																																																																																			
Atenuación Asumida			6.9	8.5	12.1	15.5	21.3	26.2	22.1	31.7																																																																																																																																																																																																																			

